



La Lettre du musée

Bulletin d'information du Musée du Protestantisme en Haut-Languedoc

Numéro 6

Novembre 2005

SOMMAIRE

P.2 : INFOS MUSEE

***Bilan de la saison**

***« Etre guide au musée! »**

P.3 : LA PAROLE A ...

***« Des visiteurs »**

P.4 : INFOS PRATIQUES

***Adhésion...**

EDITO

Au moment où j'écris cet éditorial, nous n'avons pas tous les résultats de la « saison » 2005, cependant je peux dire que nous avons, au 30 Septembre, reçu 25% de visiteurs de plus que l'an dernier pour la même période ; nous dépasserons l'objectif visé, c'est à dire 2000 visiteurs (visites du musée et animations). Avec vous tous je m'en réjouis ; cela dit les efforts de beaucoup, les engagements, les dynamismes, la volonté !

Le Musée est mieux connu, apprécié, sans doute parce qu'il répond, en partie, aux questions que nous nous posons sur la religion, sur sa place dans la vie privée, dans la sphère publique, sur la tolérance, sur l'élaboration de la vérité... Sous le mot « religion », il y a des réalités qui de tout temps concernent chacun ; nous constatons de nouvelles quêtes de sens ; chacun croit à sa façon ; le lien social dépend aussi de l'articulation des diverses « croyances »... Alors nous avons besoin de penser cela, d'instruire notre réflexion. Nous disons que le Musée peut servir là, même modestement ; et nous le montrons ! Je dis simplement « merci » à toutes ces personnes qui ont défendu cette cause, pendant ces mois ! Merci et courage ! Nous n'avons pas fini !

La Communauté de Communes poursuit le processus qui devrait voir la construction du nouveau bâtiment réalisée fin 2007. C'est peu de temps non seulement pour préparer le déménagement des collections, ouvrages et objets, mais surtout pour « définir » le nouveau Musée, ses objectifs, son contenu, ses animations, sa place dans l'activité culturelle du Pays.

Le Musée doit aider à la relecture de l'actualité à partir d'interprétations permettant d'élargir la vision et la compréhension de chacun ; par exemple sur la question de l'acceptation de la différence, ou sur la tolérance, ou sur le bien et le mal... Nos convictions, nos « fondements » sont des points d'appui pour cela ; nous devons élaborer des repères qui pourront mettre chacun en perspective avec le long terme, qui aideront à mieux faire connaître une problématique actuelle en la situant dans un contexte historique (par exemple le fait religieux).

Nous le savons nous ne sommes pas un Musée de collections, nous n'avons pas des « chefs d'œuvre » à montrer ! Non, nous sommes un Musée de société qui présente une question importante dans un contexte de multiculturalisme, de « multi confessionnalisme »..., celle de l'insertion et de l'intégration pour faire un peu court ! Notre patrimoine protestant peut contribuer à construire de l'identité pour chacun dans cette complexité ; alors nous devons travailler sur la mise en scène de ce patrimoine, sur son territoire afin de favoriser une lecture et une reformulation du sens cherché par chacun, quel qu'il soit. Le Musée ne doit pas être là uniquement pour l'auto-reconnaissance de la « communauté » protestante ! Il doit intéresser et attirer chacun à partir des faits liés à l'histoire, à la culture protestante ; il a une mission d'éducation, une mission civique... Nous savons combien cela est difficile, néanmoins c'est ce à quoi nous devons consacrer notre imagination et notre énergie maintenant !

Je le redis, encore, nous avons besoin de vous tous dans cette recherche ; vos critiques, vos suggestions nous sont utiles ; mais aussi vos dons, bien sûr ! Les défis de l'a-venir ne sont pas au dessus de nos forces, si nous savons être en solidarité, en complémentarité, en fraternité.

Denis Mangado

Bilan de la saison 2005

Ouf! Après une saison bien remplie (en terme d'animations et de visites), le musée a fermé ses portes depuis le 1er novembre.

Cette année encore, le musée a participé aux opérations nationales «La nuit des Musées» (le 14 mai) et «Aux Journées du Patrimoine» (17 et 18 septembre) et les visiteurs ont largement répondu présent: 180 personnes ont apprécié les animations nocturnes de mai et 135 celles de septembre.

Les «Estivales»: l'exposition temporaire, les conférences, les marches découvertes connaissent un succès croissant; en effet 315 personnes sont venues écouter les 3 conférences et 182 «marcheurs » ont suivi «le chemin des huguenots » avec entrain et curiosité.

Le musée attire de plus en plus de visiteurs français et étrangers, et au printemps un groupe de 185 scolaires (Français et Roumains) a découvert l'histoire du protestantisme au travers d'un jeu de piste dans les différentes salles.

ETRE GUIDE AU MUSEE...

«Pour moi, française d'adoption, être guide, voulait dire beaucoup de confiance reçue dont il fallait se montrer digne.

J'ai donc réactivé mon savoir historique, philosophique, théologique, et ce fut passionnant !

A vrai dire, le musée du Protestantisme n'est pas un **Museion** au sens propre du terme (**lieu dédié aux muses**). C'est un **Mémorial**.

Autant il est plaisant de raconter l'histoire de l'imprimerie et des Bibles, et fascinant de faire comprendre théodicée et politique à travers les siècles, autant il est éprouvant de réanimer les souffrances vécues par tant d'êtres humains, salle après salle, en passant par Calvin (et Servet!), le Désert et le Refuge (en réalité un exode douloureux), puis la Mission et enfin à la Résistance et les fillettes juives. Sauvées certes, mais qu' en est-il advenu de leurs vies?

Laïcité et Franc-Maçonnerie n'est-ce pas une contradiction en soi?

Mon souci a été de personnaliser les visites suivant les questions de mes interlocuteurs. **Qu'en feront-ils ensuite?**

Pour mon quotidien personnel je retire une fois de plus la leçon: **on n'a jamais le droit d'être indifférent !**»

Annette Béziat

« Le souvenir que je garderai du musée de Ferrières, où j'ai été guide pendant plusieurs étés, sera incontestablement celui d'un musée à dimension humaine où des rapports de convivialité peuvent aisément se tisser avec les visiteurs.

Dans un petit musée tel que celui-ci, il est possible de prendre le temps de dialoguer et de privilégier ainsi des échanges réciproques. J'ai en effet beaucoup appris des visiteurs, notamment à mes débuts, auprès des passionnés d'histoire du Protestantisme. Bien qu'effectuant mon travail de guide consciencieusement, mes connaissances étaient encore assez générales. Servir de guide à des connaisseurs alors que je venais de décrocher mon Baccalauréat était parfois déstabilisant, mais ce fut très enrichissant. Je n'oublierai d'ailleurs jamais mes premiers visiteurs dont la gentillesse et la compréhension ont permis de me libérer du stress ainsi que des notes que je gardais sur moi, ayant peur d'oublier des éléments importants de l'exposition.

J'ai également en mémoire les longues conversations que j'ai pu avoir avec certains visiteurs, nous faisant oublier le temps et faisant parfois durer la visite plusieurs heures si aucun autre visiteur ne se présentait. Ces rapports conviviaux ne se sont pas limités aux férus de Protestantisme. Ils se sont même créés avec des personnes qui n'étaient pas très intéressées par ce type de musée. Ce fut le cas, cet été, avec un groupe de randonneurs d'Albi. Fatigués par leur marche, ils se sont arrêtés devant le musée sans avoir l'intention de le visiter. Après avoir engagé la conversation avec eux et leur avoir donné quelques précisions sur le musée, ils se sont finalement décidés à le découvrir. La visite a duré deux heures et s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse. Nous avons tous passé un agréable moment dont je garde un excellent souvenir. »

Magali Périco

« Un travail en été peut être quelque

chose de plus ou moins intéressant, de plus ou moins stimulant. J'ai eu de la chance, j'ai décroché un poste de guide au musée de Ferrières et ce travail là était ...passionnant ! En effet - je l'avoue à ma grande surprise - être guide n'est pas quelque chose de répétitif. J'ai découvert une activité enrichissante (on apprend beaucoup), pleine de rencontres et de surprises. Les visiteurs, la plupart en vacances, étaient "zen", souriants, curieux, et les enfants souvent très drôles. Ainsi, certains ont cru que le boulet de canon de Montauban était une météorite (une dame a même osé suggérer que c'était une bougnette, heureusement que les vrais ont un meilleur aspect !), d'autres que le dragon du roi de la salle du 17ème était vivant !

Je me suis donc bien amusée lors des visites, et si j'étais contente de rentrer chez moi c'est uniquement parce que le froid de la fin août à Ferrières n'est pas aussi vivifiant que celui de mon pays natal (le Chambon sur Lignon) !

Je garde également un bon souvenir de l'accueil qui m'a été fait par les bénévoles et les membres de l'association et je reviendrais sûrement l'an prochain ... peut être en tant que visiteur !! »

Marie Barriol

La parole aux visiteurs

Extraits du Livre d'Or du Musée

« Depuis 10 ans j'essaie de comprendre ce qu'est le protestantisme français à travers l'histoire de ma belle famille. L'exposition de Ferrières m'a apporté de nombreux éléments d'informations et de réflexion sur le lien qui existe à une profondeur insoupçonnée entre un terroir, un pays, une région et les options religieuses. Ceci en se promenant et en étudiant, de cimetières en monuments aux morts, la continuité de foi dans les familles. »

« Sans être croyant, on peut s'intéresser aux religions. Ft l'histoire du protestantisme français renforce l'idée que la tolérance est la seule voie possible pour vivre humainement. Ft l'exposition est là pour le montrer. »

« A faire visiter par les jeunes générations. Cela permettra une meilleur ouverture et compréhension des religions et permettra d'éviter ces haines du passé. Mais l'histoire de ne pas être oubliée. Elle doit être racontée avec tolérance, respect et objectivité. »

« Une société qui oublie le passé est condamnée à vivre les pires situations. Aujourd'hui grâce à la laïcité personne n'est poursuivi pour ses croyances et ses incroyances. Ce musée contribue à une oeuvre et nous encourage à militer pour la tolérance et le respect des opinions d'autrui. »

« Idéal pour faire ressurgir les questions fondamentales. A revoir pour poursuivre la lecture des panneaux. Merci pour la présentation du protestantisme dans cette région. »

« J'avais déjà eu l'occasion de lire le petit guide de visite du musée du protestantisme de Ferrières, mais je n'avais pas réalisé ce que cela représentait concrètement, et j'ai été tout d'abord surprise par la richesse des documents présents. »

« Des religions et églises cantonnées en leurs propres croyances sans ouverture sur les autres formes de pensées amènent à penser que l'homme est sectaire.

Votre musée créé déjà des ouvertures sur la spiritualité différente.

Aussi serait il bon d'ouvrir encore plus cette réflexion afin de considérer l'homme, de religion différente, de couleur différente, comme un frère et non comme un indifférent. »

*Qu'on me pardonne d'user du ton
De pauvres vers de mitlilton
Sur le chemin des Huguenots
Nous furent contés leurs maux
De nombre de brimades
Jusques aux dragonnades
Ils ont eu à souffrir
Parfois jusqu'à mourir
Que nos trois guides soient remerciés
Pour cette ronde très appréciée
Des racines de leur pays
Avec amour ils nous ont dit*

« La visite du musée du protestantisme de Ferrières a été pour moi une suite de surprises, la première étant le lieu lui-même : agréable de se retrouver en pleine nature, au milieu des bois et des châtaigniers, avec un château pour voisinage et des bâtiments de campagne a priori peu adaptés au rôle qu'on veut leur attribuer. Mais à la réflexion, et après une visite qui s'est avérée très instructive, il est clair que ce cadre convient parfaitement pour faire découvrir le protestantisme, son histoire et son enracinement dans cette région. »

« INFOS PRATIQUES »

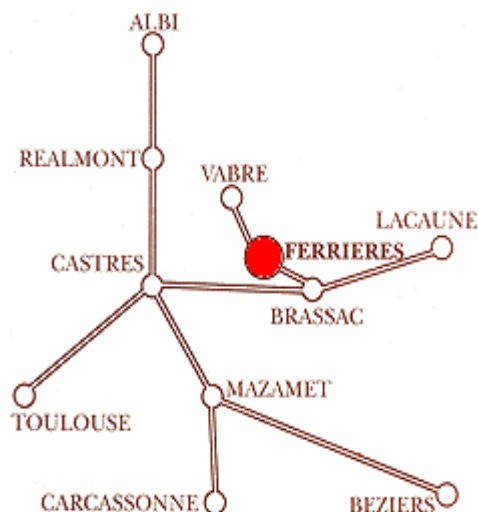
Ouverture :

De Pâques à la Toussaint selon différentes modalités :

- ▣ **du 1er juillet au 18 septembre** :
L Mer JVS 10-12h, 15-19h
mardi et dimanche 14-18h.
- ▣ **Pour les autres mois**
: dimanche et jours fériés 14-18h.
- ▣ **Possibilité d'accueillir des groupes sur demande.**

Services : -la boutique vous propose une librairie spécialisée, des cartes postales et des cadeaux.

- la bibliothèque est une des plus importantes en France spécialisées sur l'histoire du Protestantisme. Consultation sur place et sur rendez-vous.



Le bureau

Président : Denis MANGADO
Vice-président : André VIALA
Trésorier : Pierre LOUP
Secrétaire : M.Hélène MERLAND
Secrétaire adj. : Marie CHABBERT

Conservateur : Patrick CABANEL

Responsables :

Accueil : Marie CHABBERT
Bibliothèque : François LAVAL
Expos : CL.Lise RAYNAUD
Généalogie : Jacques BARTHES

Musée du Protestantisme en Haut-Languedoc
Maison du Luthier
81260 FERRIERES

Accueil : 05.63.74.05.49.
Secrétariat : 05.63.73.45.01.
Site Internet : www.mpehl.org
Courriel : secretariat@mpehl.org

Le musée et ses adhérents...

Les personnes ayant déjà envoyé leur adhésion trouveront dans cette enveloppe leur reçu fiscal.

Pour les nouveaux adhérents n'ayant pas encore leur carte du musée, celle-ci est jointe à ce courrier.

Les personnes qui n'ont pas encore adhéré peuvent envoyer leur cotisation jusqu'au 31 décembre pour l'année 2005.